

- با بالاترین رتبه کسب شده، تعلق می‌گیرد.
- مربیان محترم پرورشی و فنی، همچنین کارشناسان گرامی مناطق و استان‌ها توجه داشته باشند که اصالت و صداقت يك اجرای نمایشی، تأثیر به‌سزایی در گروه اجرا و مخاطبین دارد، لذا ضروری است در صحت نام نویسنده، کارگردان اثر و یا موارد دیگر دقت لازم به عمل آید.
 - ملاک اصلی اسامی گروه، فرم تکمیل و ممه‌ور شده توسط آموزشگاه است، لذا از تغییر اسامی یا جایجایی افراد در مراحل مختلف مسابقه، خودداری شود.
 - انتظار می‌رود کارشناسان اداره کل استان‌ها، تاریخ داوری‌های مرحله مقدماتی استانی را يك ماه قبل از اجرا، به صورت کتبی به کارشناسی هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگی و هنری اطلاع دهند، تا جهت اعزام و حضور ناظر در مسابقات مرحله استانی اقدامات لازم به عمل آید.
 - گروه‌های نمایشی، مجاز به اجرای مجدد متن نمایشی سال قبل خود در همان گرایش و یا گرایش دیگر نمی‌باشند. به عبارت دیگر چنانچه گروهی نمایشنامه‌ای را در سال قبل به صورت نمایشنامه‌خوانی و یا ... اجرا نموده باشد، برای سال بعد اجرای مجدد آن در هر گرایشی برای همان گروه ممنوع می‌باشد.
 - از آن‌جا که عرصه هنر، جایگاه ظهور و بروز خلاقیت و نوآوری است آثاری که به تکرار و تقلید آثار اجرا شده قبل بیردازند، داوری نخواهد شد.
 - در اجرای نمایش‌های صحنه‌ای، عروسکی و یا نمایشنامه‌خوانی برای اجرای موسیقی زنده، استفاده از افراد غیردانش‌آموز ممنوع است.
 - در هنگام ضبط نمایش‌های صحنه‌ای، نمایشنامه‌خوانی و مخصوصاً عروسکی، ضروری است همه اعضای گروه در پایان نمایش، خود را مقابل دوربین معرفی نمایند.
 - فیلم ضبط شده از اجراهای برتر استان، می‌بایست با کیفیت صدا و تصویر مناسب به دبیرخانه مسابقات کشوری ارائه شود.
 - تأکید می‌شود تصویر نمون‌برگ‌های مشخصات گروه‌های نمایشی (الف، ب، ج) پس از تکمیل، ممه‌ور شده و به صورت فایل با فرمت jpg در هارد اکسترنال یا فلش مموری به دبیرخانه ارائه شود.
 - حداقل و حداکثر مدت زمان اجرای نمایش‌ها، بر اساس نمایه زمان اجرای نمایش‌ها پیشنهاد و توصیه می‌شود.